

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.06 Культурология

---

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

---

Направленность (профиль)

42.03.01.31 Рекламный маркетинг

---

Форма обучения

очная

---

Год набора

2020

---

Красноярск 2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

д-р культурологии, профессор, Морозова Ольга Федоровна

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель дисциплины: выявление сущностных характеристик феномена культуры, ее функционально-видовой специфичности и типологического многообразия, наиболее продуктивных подходов к определению сущности культуры, ее сфер, составных элементов, механизмов и тенденций развития.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины:

1. Определить культуру в единстве многообразия её дефиниций
2. Определить место и роль культуры в социальном процессе
3. Сформировать представление о современной теории культурологического знания, о семантико-семиотических аспектах изучения культуры
4. Показать логику развития структурных элементов культуры
5. Выделяя доминирующие в культуре ценности и смыслы, сформировать представление о тенденциях развития современной культуры.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Знать закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	
УК-5.2: Воспринимать разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.3: Владеть методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.4: Применять навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>2 (72)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2 (72)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Культура, ее морфология</b>									
	1. Культура как система	4							
	2. Развитие представлений о культуре	4							
	3. Национальное и общечеловеческое в культуре	6							
	4. Социокультурный мир	4							
	5. Культура как система			4					
	6. Развитие представлений о культуре			4					
	7. Национальное и общечеловеческое в культуре			5					
	8. Социокультурный мир			4					
<b>2. Анатомия и динамика культуры</b>									
	1. Пространство культуры	4							
	2. Культурные сценарии жизнедеятельности	2							
	3. Духовная культура	2							
	4. Социальная культура	4							

5. Технологическая культура	2							
6. Массовая и элитарная культура	2							
7. Творчество как фактор культуры	2							
8. Пространство культуры			4					
9. Культурные сценарии жизнедеятельности			2					
10. Духовная культура			2					
11. Социальная культура			4					
12. Технологическая культура			2					
13. Массовая и элитарная культура			2					
14. Творчество как фактор культуры			3					
15.							72	
16.								
Всего	36		36				72	

#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Кармин А. С. Культурология: учебник(Санкт-Петербург: Лань).
2. Костина А. В. Культурология: электронный учебник(М.: КноРус).
3. Драч Г. В., Штомпель О. М., Королев В. К., Штомпель Л. А. Культурология: для бакалавров и специалистов: учебник для студентов вузов(Санкт-Петербург: Питер).
4. Гуревич П.С. Культурология: учебник.(М.: Омега-Л).
5. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: Учебное пособие (Москва: Издательский дом "Альфа-М").
6. Мамонтов А.С., Мамонтов С.П. Культурология: учебник.; рекомендовано УМО по образованию в области лингвистики МО и науки РФ(М.: Гардарики).
7. Багновская Н. М. Культурология: Учебник(Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К").
8. Данилевский Н. Я., Вайгачев С. А. Россия и Европа: монография (Москва: Книга).
9. Сорокин П. А., Согомонов А. Ю., Жиброва И. И. Человек. Цивилизация. Общество: [перевод с английского](Москва: Политиздат).
10. Ницше Ф. В., Фрейд З., Фромм Э., Камю А., Сартр Ж.-П., Яковлев А. А. Сумерки богов: монография(Москва: Политиздат).
11. Фрэнгер Дж. Дж. Золотая ветвь: пер. с англ.(Москва: АСТ).
12. Розанов В. В., Барабанов Е. В. Религия и культура: Том 1: сборник : в 2 томах(Москва: Правда).

##### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Организация учебного процесса по дисциплине предполагает применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с использованием удаленного доступа к использованию программного обеспечения в СФУ

##### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. Библиотека по культурологии <http://www.countries.ru/library.htm>
3. Высшая школа культурологии// <http://www.hischool.ru/>



4. Социально-гуманитарное и политическое образование.  
<http://www.humanities.edu.ru>
5. Энциклопедия культур // <http://ec-dejavu.ru>
6. Портал "Культура России" // <http://www.russianculture.ru>

### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.